

UN FLAMINGO ALB

diana voinea

INT. BUCATARIE

Ecran negru. Auzim sunete de metal gros lovit care vibreaza, ca un clopot. Negrul se lumineaza treptat, in nuante de portocaliu. Vocea Larisei este a unui copil de 8-9 ani. Vorbeste sacadat, cu pauze intre propozitii, ca si cum cauta in memorie.

LARISA VO

credeam ca e un clopot care bate in
mijlocul noptii sa ne trezeasca,

sa ne salveze de la ceva.

dar e tataie in bucatarie.

curăță nuci pentru cozonac.

Negrul se lumineaza si vedem blurat doua maini de batran care se misca fantomatic. Iau nuci dintr-o gramada imensa de pe masa, le pun in tocatorul de nuci si bat de cateva ori. Le varsa in alta gramada de nuci. Se repeta procedeul de cateva ori, pana cand miscarea devine hipnotica.

Sunetul de clopot se stinge treptat. Se aude semnalizarea unei masini.

EXT. ORASELUL COPIILOR

Oraselul Copiilor din orice oras. Jucariile sunt aproape pustii, copacii dezgoliti de frunze, luminite palpaie ici colo. Totul se vede blurat, in slow motion, ca o pictura pastelata care se topeste in margini.

Masinutele bumper se misca haotic si se ciocnesc in mijlocul ringului. Ciocanul se rotește luminos, cade si urca la loc in slow motion. Pe un schelet metalic aluneca un trenulet.

Liniste.

VO LARISA

ramona m-a luat de mana de acasa
pana in mijlocul orasului.

mi-a povestit cum s-a pupat cu
Radu,

n-am crezut-o.

si cum a facut slime acasa. m-a
lasat sa-l ating.

(MORE)

(CONTINUED)

VO LARISA (cont'd)
e moale si curge peste tot.

am ajuns la balerina, mi-a dat
drumu' la mana si mi-a luat bilet.

In fata noastra alearga o silueta de fata. Ne face cu mana
de la departare. Mergem usor, in slow motion, pana la ea. In
spatele siluetei e una si mai mare, de femeie. E
Roata-Balerina, pe vremuri nelipsita din niciun Orasel al
Copiilor. Ne apropiem de ea si ii vedem fata cum troneaza
deasupra noastra. Pana cand n-o mai vedem.

VO LARISA
ne-am rotit umpic deasupra
orasului.

intai am tipat de frica.

dup-aia de bucurie.

Ne asezam intr-un loc. In dreapta noastra e o silueta - o
față de față care rade. Pare ca ne apuca de mana.

Imaginea incepe sa urce usor, de jos spre inalt. Ne invartim
intai incet, apoi mai repede, deasupra parcului de copii.

Liniste infundata de masina in mers.

INT. DORMITOR

Pentru prima data, imaginea e fixa, dar tot blurat
vedem. Prin jaluzelele deschise de la geam se intrezaresc
luminite de Craciun de la geamurile de vizavi. O silueta
fulguranta trece pe langa noi.

Liniste.

EXT. ORAS, SEARA

Plimbare blurata, pastelata:

Traversam strazi, trecem pe langa magazine felurite: o
vitrina plina cu capete cu peruci de toate culorile si
lungimile, alta plina de carnuri defasurate, alta plina de
manechine imbracate sclipitor, de blanuri, de jucarii.

Orasul e plin de lumini - decoratiunile de Craciun.

(CONTINUED)

La o florarie in colt de strada, un barbat doarme pe un scaun intre flori de toate culorile. Din alta florarie de langa el, o femeie iese si arunca o galeata de apa in strada.

VO LARISA

cand m-am intors,

tataie mi-a zis ca un flamingo alb
s-a ratacit la noi pe lac.

alb! mi-a zis ca asa ceva n-a mai
vazut.

l-am intrebat cum arata.

a zis ca e inalt, cu picioare ca
spaghetele.

Incepe sa ninga usor. Fulgii sclipesc in luminile de pe strada.

Ajungem langa o padure. Se vede luna perfect rotunda printre crengile fioroase ale copacilor goi.

Ninsoarea se inteteste. Ici, colo, prin padure se vad petice albe de zapada sclipitoare. Pasim fantomatic prin ele.

In departare se vede o deschidere mare de apa.

Ajungem la malul unui lac. E jumătate înghetat - o pojghita de gheață argintie e luminată de luna plină.

In departare, o silueta lunguiata, albicioasa, se vede miscandu-se printre copaci. Patrunde in apa si se indreapta spre gheata argintie. Vine mai aproape, ca o fantoma alba pe doua picioaroase.

VO LARISA

am fost prin padure sa-l vedem.

s-a bucurat tataie ca l-am vazut.

Silueta tresare, isi lasa capul in jos, apoi il ridica si, cu ochii spre luna, se ridica si zboara deasupra noastra. Nu dintingem ce e - o prezenta magica alba, in zbor.

INT. MASINA, ZI

Vedem printr-un geam larg cum ninge. Imaginea devine mai clara, ca si cum obiectivul isi face focusul, pana cand vedem clar: o strada in plina ninsoare, care se umple de zapada. Lumina rosie a unui semafor devine verde si dintr-o data, stergatoarele danseaza pe parbriz. Fulgi mari si grasi se pun la loc pe geamul curat. Masina porneste.

Totul e incredibil de clar acum, alb si luminos.

Radioul se aude in surdina: muzica, stiri.

LARISA
dimineata a nins...

ca la balamuc
(rade)

TATA
(rade si el)
Asa a zis tataie?

LARISA
Da. Si mirosea a cozonac.

Tatal Larisei conduce masina cu atentie si viteza mica.

LARISA
Cam atat.

TATA
Un flamingo alb? Iar te-a pacalit
tataie?

Larisa sta pe locul din spate. Se uita fix intr-un loc.

LARISA
Nu! A zburat deasupra noastra.

TATA
Flamingo e roz, tati, cum sa fie
alb.

LARISA
Era alb.

TATA
Il stii pe tataie. Mereu vrea sa te
impresioneze.

Ne dam seama ca nu vede cand tatal vorbeste cu ea, iar privirea ii ramane in acelasi loc cand raspunde.

(CONTINUED)

TATA

Noi te-am asteptat acasa sa facem
bradul pentru Moșu'.

Masina merge incet in continuare. Orasul e alb. Mai merg
putin si opresc la alt stop. Pe trotuarul de vizavi, o
doamna care cara un brad se impiedica si cade. Tatal o
observa, se sperie, pune masina pe avarii si iese repede din
ea. Larisa simte si cauta sa afle ce s-a intamplat. Isi
indreapta capul spre usa din fata.

LARISA

Tati?

Usa a ramas deschisa si in masina intra ninsoarea turbata.

RADIO (OFF)

Pasarea flamingo observata ieri in
padurea Trivale din Pitesti a murit
azi dimineata. Ingrijitorii
gradinii zoologice care au plecat
in cautarea ei au gasit-o la
marginea padurii, unde incerca
sa-si faca un adapost. Aparent,
pasarea s-a pierdut de stol si,
pentru ca era prea tanara, nu a
gasit drumul inapoi. Pasarea era
alba din cauza lipsei alimentatiei
specifice.

LARISA

(striga)

Vezi? Era alba. Tati?

Tatal Larisei o ajuta pe doamna sa se ridice si ii ridica
bradul de pe jos. O ajuta sa faca cativa pasi. Ramane cateva
secunde pe trotuar sa se asigure ca se descurca. Se uita la
semafor si vede ca e verde. Alearga spre masina inapoi si
face cu mana soferilor din spate. Se urca, face cu mana iar
in oglinda retrovizoare si porneste la drum.

Larisa se uita fix in acelasi loc. E impresionata de vestea
auzita la radio.

TATA

Gata, tati, a alunecat o doamna pe
trotuar.

Masina merge inainte.

Ne uitam fix in ochii Larisei, iar ea se uita la noi.

FINAL.